

LISZT OMANIAS

CHÂTEAUROUX

RENCONTRES INTERNATIONALES FRANZ LISZT

france
musique

Dossier de presse

20^e
anniversaire

Benjamin GROSVENOR
Alexandre KANTOROW
Bertrand CHAMAYOU
François-Frédéric GUY
Nathanaël GOUIN
Paul LAY
ORCHESTRE NATIONAL
DES PAYS DE LA LOIRE
Ensemble JANOSKA

Liszt a 20 ans !

14-20 OCTOBRE 2021

Télérama' LA CROIX

Dossier de presse

- 1** Un festival au cœur du Berry Romantique
- 2** Un festival unique en Europe
- 3** “Liszt a 20 ans”, 20^{ème} anniversaire des *Lisztomanias*
- 5** Programmation
- 9** Tarifs et réservations
- 10** Académie Liszt des jeunes virtuoses
- 11** Les “Lisztomanias Humanitaire”
- 13** Ils sont venus
- 14** Partenaires de l'événement

CONTACT PRESSE

Florence Pétros

florencepetros@gmail.com

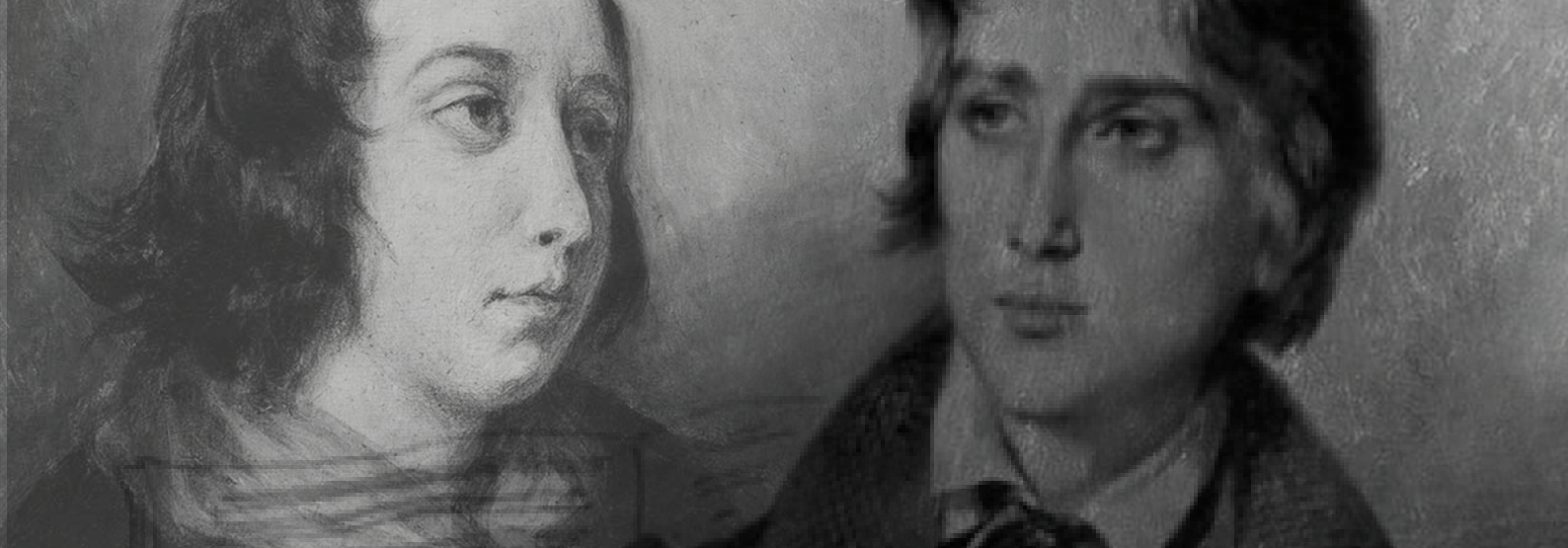
Tél. : 06 86 41 74 73

Informations et réservations

Ouverture de la billetterie le 24 août 2021

lisztomanias.fr





Un festival au cœur du Berry Romantique

Si, au mois d'août, vous étiez encore à Nohant, nous pourrions réaliser notre ancien projet de festival à Châteauroux.

Franz Liszt à George Sand, 30 mai 1844

Créées en 2002 au pays de George Sand, organisées avec le soutien de la Ville de Châteauroux, du Conseil Départemental de l'Indre et de la Région Centre Val-de-Loire, les *Lisztomanias* réalisent chaque année le vœu de Franz Liszt lui-même : créer un festival à Châteauroux, à proximité de Nohant, avec la complicité de l'écrivain.

Dans la perspective des 20 ans des *Lisztomanias* de Châteauroux, que nous célébrons en 2021, ce dossier présente la philosophie et l'action de ce festival hors normes.

Diffuser le message de Liszt, c'est aussi faire rayonner l'image du Berry romantique de George Sand et de sa communauté d'amis : Chopin, Delacroix, Pauline Viardot et Marie d'Agoult, proches de Liszt, mais également Dumas fils, Balzac, Flaubert, Tourgueniev, etc., qui tous se rendirent à Nohant entre 1836 et 1876.



Un festival unique en Europe

Chaque mois d'octobre, Châteauroux devient l'épicentre d'un culte dédié au plus visionnaire des musiciens romantiques.

B. Boissard, Diapason

Les Lisztomanias explorent le message et la personnalité multiple de Franz Liszt.

❖ **Plus de 30 événements**
concerts donnés par des artistes de renommée internationale, concerts symphoniques, récitals, musique de chambre, expositions, concerts littéraires, conférences et cafés-concerts.

❖ **Un programme philanthropique ambitieux**
les "Lisztomanias Humanitaire", qui rassemble tous les publics autour d'un « humanisme romantique », dont Franz Liszt constitue la figure de proue.

❖ **Une Académie Liszt**
pour les jeunes virtuoses qui incarne l'esprit de transmission et de partage de Franz Liszt, inventeur de la « masterclass ».

❖ **Une dimension européenne et internationale**
à l'image de cet interprète qui parcourut toute l'Europe : jumelages et coopérations avec différents pays (Hongrie, Italie, Turquie — festival à Istanbul tous les deux ans).

5000 spectateurs par édition

PARTENAIRES DE L'ÉVÉNEMENT



“Liszt a 20 ans !”

DU 14 AU 20 OCTOBRE 2021

20e édition du festival

L'art, c'est l'expression suprême des sociétés, c'est le verbe du génie, de ces hommes de qui on pourrait dire qu'ils sont placés aux confins des deux mondes, et qu'ils contemplant les choses de l'un, éclairés de la divine lumière de l'autre.

Franz Liszt

Créées en 2002 à Châteauroux, au pays de George Sand, près de Nohant, selon les vœux de Liszt et Sand eux-mêmes, les *Lisztomanias* constituent une manière unique de mettre la culture en vie, autour d'une personnalité majeure du romantisme européen : pianiste virtuose, compositeur de génie, chef d'orchestre à l'attitude révolutionnaire, enseignant de légende, écrivain, penseur et philanthrope hors du commun. Le message de Liszt, plus actuel que jamais, célèbre l'humanité dans ses nombreuses composantes, au-delà des frontières sociales et culturelles.

Depuis 20 ans, les *Lisztomanias* honorent Franz Liszt sous toutes ses formes, musicales, littéraires, humanistes, sous l'angle du concert comme celui de la transmission : académies de piano, conférences, cafés-concerts, atelier pour enfant, actions multiples auprès des publics fragiles, etc.

Des grands interprètes de la jeune génération sont conviés lors de cette édition anniversaire afin de célébrer la présence formidable et l'éternelle jeunesse de Franz Liszt : **Benjamin Grosvenor, Alexandre Kantorow, Nathanaël Guin, Paul Lay...** ou encore **Cyrille Dubois, Jean-Baptiste Doulcet**, le chef d'orchestre **Aziz Shokhakimov**.

L'Orchestre National des Pays de la Loire, Bertrand Chamayou, François-Frédéric Guy et bien d'autres encore, compléteront cette programmation exceptionnelle.

J.-Y. Clément, directeur artistique



Benjamin GROSVENOR
Récital "Liszt et Chopin"



Ensemble JANOSKA
"De Mozart aux Beatles!"



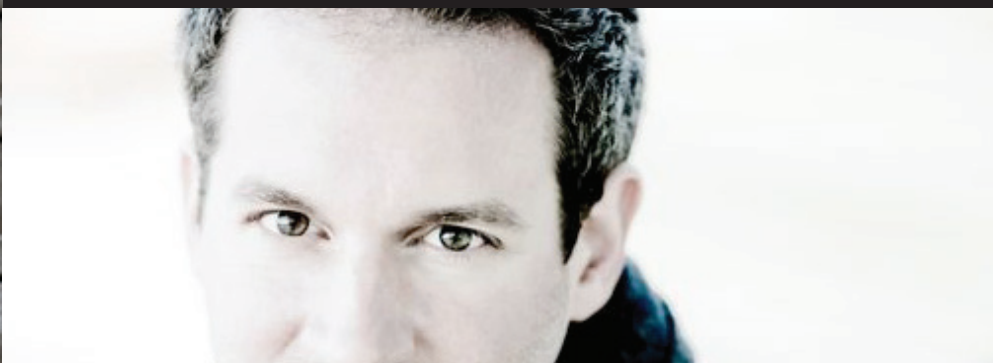
Nathanaël GOUIN / Paul LAY
Le Carnaval des pianistes
Liszt / Saint-Saëns / Improvisations / Jazz



Alexandre KANTOROW et l'Orchestre National des Pays de la Loire, Direction Aziz SHOKHAKIMOV
Concert "Liszt et Mahler"



FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY
Cycle Liszt I : "Harmonies poétiques et religieuses"



BERTRAND CHAMAYOU
Cycle Liszt II : "Intégrale des Années de Pèlerinage"

Programmation

PRÉLUDE AU FESTIVAL

Mardi **14** septembre
18h

Inauguration des Lisztomanias à Paris

Institut Hongrois (Paris 6^{ème} arr.)

Présentation de la 20^{ème} édition des *Lisztomanias*
Impromptu musical Nathanaël Gouin / Paul Lay
Suivi d'un cocktail

Dimanche **3** octobre
16h

Lisztomanias à Levroux

Récital à la Collégiale Saint-Sylvain de Levroux

Jean-Baptiste Doulcet, piano

4^{ème} Grand Prix du Concours International Marguerite Long

Liszt - Schubert - Improvisations

Mercredi **13** octobre
20h

Lancement des "Lisztomanias Humanitaire"

"Les Dialogues" au Café Equinoxe

Rencontre artistique au-delà des frontières

Autour du pianiste Jean-Baptiste Doulcet

Roy Thomson & The Mellow Kings

Jeudi

14
octobre

Ouverture du festival

14h Chapelle des Rédemptoristes/Auditorium Franz Liszt

Conférence « Liszt 1830 : Le berceau de la vie future »

par Nicolas Dufetel, musicologue et écrivain

16h30 Auditorium Franz Liszt

Concert d'ouverture

Récital « Liszt, avant et après »

Jean-Baptiste Doulcet, piano

4^{ème} Grand Prix du Concours International Marguerite Long

Liszt - Schubert - Berg - Improvisations

18h Café Saint-Hubert et des Halles

Café-concert Jeunes solistes

21h Grande Scène d'Equinoxe

Récital « Liszt et Chopin »

Benjamin Grosvenor, piano

Liszt - Chopin

En coproduction avec

ÉQUINOXE
SCÈNE NATIONALE DE CHATEAURoux

Vendredi

15
octobre

9h30-12h30 Auditorium Franz Liszt

Académie d'interprétation

dirigée par Bruno Rigutto

15h Auditorium Franz Liszt

Impromptu

Concert « Les chants de Liszt »

Cyrille Dubois, ténor - Tristan Raes, piano

Liszt, lieder

18h Café Saint-Hubert et des Halles

Café-concert Jeunes solistes

21h Grande Scène d'Equinoxe

Concert « Rhapsodies », *De Mozart au Beatles !*

Ensemble Janoska (piano, violons, contrebasse)

Samedi

16
octobre

9h30 Auditorium Franz Liszt

Académie d'interprétation, dirigée par Bruno Rigutto

14h Auditorium Franz Liszt

Conférence « Avoir 20 ans en 1830 » par Bruno Moysan, musicologue

14h15 Atelier pour enfants (7-11 ans / Gratuit)

“Liszt Tzigane”, dirigé par Petra Mengerinhausen

16h30 Auditorium Franz Liszt

Impromptu

Récital « Liszt transpositeur »

Aurélien Pontier, piano

Mozart/Liszt - Gounod/Liszt - Verdi/Liszt - Wagner/Liszt

18h Café Saint-Hubert et des Halles

Café-concert Jeunes solistes

21h Grande Scène d'Equinoxe

Double concert classique/jazz « Le Carnaval des pianistes »

Hommage à Saint-Saëns

Nathanaël Gouin / Paul Lay, piano (*Victoire du jazz, soliste instrumental de l'année 2020*)

Liszt - Saint-Saëns - Improvisations - Jazz

Dimanche

17
octobre

11h Auditorium Franz Liszt

Impromptu

Concert « Liszt transcripteur »

Trio Chausson (piano, violon, violoncelle)

Liszt : *Orpheus, Rhapsodie n° 12, Totentanz...*

16h Grande Scène d'Équinoxe

Concert « Liszt et Dvorak »

Orchestre national des Pays de la Loire

Aziz Shokhakov, direction

Alexandre Kantorow, piano

Liszt - Dvorak

En coproduction avec

ÉQUINOXE
SCÈNE NATIONALE DE CHATEAURoux

19h Le 9 Cube (entrée libre)

After Liszt : « Pianistes en toute liberté »

A. Kantorow, N. Gouin, J.-B. Doulcet, P. Lay...

Lundi

18
octobre

9h30 Auditorium Franz Liszt

Académie d'interprétation

dirigée par Bruno Rigutto

16h Auditorium Franz Liszt

Impromptu

Récital « Liszt et Schubert »

Fabrizio Chiovetta, piano

Liszt - Schubert

18h Café Saint-Hubert et des Halles

Café-concert Jeunes solistes

21h Grande Scène d'Équinoxe

Récital « Liszt spirituel I »

François-Frédéric Guy, piano

Liszt : Intégrale des *Harmonies Poétiques et Religieuses*

Mardi

19

octobre

9h30 Auditorium Franz Liszt

Académie d'interprétation

dirigée par Bruno Rigutto

14h30 Auditorium Franz Liszt

Conférence « Du piano aux étoiles : ma vie avec Franz Liszt »

par Jean-Pierre Luminet

17h Auditorium Franz Liszt

Impromptu

Récital « Liszt transcripteur »

Audrey Lonca-Alberto - Paolo Rigutto, piano

Liszt, *Poèmes symphoniques à 4 mains* :

Les Préludes, Orpheus, Mazeppa

21h Grande Scène d'Equinoxe

Récital « Liszt spirituel II » (2 entractes)

Bertrand Chamayou, piano

Liszt : Intégrale des *Années de Pèlerinage*

Mercredi

20

octobre

10h Auditorium Franz Liszt

Concert des jeunes solistes de l'Académie

Alexandra Stychkina (Russie)

Lavinia Bertulli (Italie)

Gaspard Thomas (France)

Misi Boros (Hongrie)

POSTLUDE AU FESTIVAL

Mercredi 3 novembre

20h30

Lisztomanias au Poinçonnet

Récital à l'Asphodèle

Eric Artz, piano

Beethoven - Liszt

Tarifs

GRANDS CONCERTS Scène Nationale Equinoxe

Alexandre Kantorow et
l'Orchestre National des
Pays de la Loire

Plein 30€ / Réduit 25€

Benjamin Grosvenor
Bertrand Chamayou

Plein 25€ / Réduit 20€

Ensemble Janoska
François-Frédéric Guy
Paul Lay / Nathanaël Gouin

Plein 20€ / Réduit 15€

IMPROMPTUS Auditorium Franz Liszt

Tarif unique 12€

CONFÉRENCES

Tarif unique 10€

CONCERT JEUNES SOLISTES

Tarif unique 5€

PASS FESTIVAL

190€ (au lieu de 247€)

RÉSERVATIONS

Ouverture de la billetterie le 24 août 2021

Guichet

Billetterie FNAC en magasin Châteauroux
Châteauroux Berry Tourisme

En ligne sur lisztomanias.fr

Sur place (au moins 20 min avant le début du concert)

Académie Liszt des jeunes virtuoses

L'Académie Liszt d'interprétation existe depuis la naissance du festival. Elle incarne l'esprit de transmission et de partage de Franz Liszt qui inventa la "masterclass", cette façon nouvelle de réunir les élèves autour du maître, afin que tous communient autour d'un même compositeur.

Plusieurs grands pianistes se sont succédés à la tête de l'Académie : **François-René Duchâble, Nicholas Angelich, Giovanni Bellucci** et aujourd'hui **Bruno Rigutto**.

Durant le festival, les jeunes virtuoses bénéficient de trois heures d'enseignement chaque jour autour du répertoire de la musique romantique et de Liszt en particulier, jusqu'au concert final donné à l'*Auditorium Franz Liszt*.

Dans le cadre du **partenariat avec l'Institut Hongrois de Paris**, l'Académie Liszt se réunit chaque année au mois de mars.

Les jeunes virtuoses participent au festival et aux différents cafés-concerts. Ils donnent également le concert de clôture.

Par ailleurs, ils jouent dans le cadre du programme "Lisztomanias Humanitaire".





“Lisztomanias Humanitaire”

L'initiative morale, la manifestation du progrès humanitaire au prix des sacrifices et des dévouements les plus pénibles, en butte aux persécutions du ridicule et de l'envie, tel a été de tout temps le partage des véritables artistes.

Franz Liszt, 1834



VOIR LE FILM

<http://bit.ly/LisztomaniasHumanitaireVideo>

Un projet humaniste

Dès la troisième année de leur existence, les “Lisztomanias Humanitaire” ont réalisé le vœu de Liszt : apporter l’art et la musique aux personnes “fragiles”, en particulier celles en situation de handicap, de précarité, les personnes exilées et les détenus.

Une seconde manifestation s’est ainsi greffée sur la première ; elle tend à favoriser l’intervention des artistes partout où elle semble nécessaire.

L’objectif, au-delà des actions visant à **rapprocher la musique de tous les publics**, est d’ouvrir les consciences et de mettre la culture au centre de la vie — car elle est la vie.

Actions réalisées : week-end musical autour d’un pianiste, création participative, ateliers de pratique instrumentale, concerts délocalisés (Emmaüs, Maison d’arrêt centrale, foyers de migrants, EHPAD...).





Ils sont venus

*On va aux Lisztomanias pour approfondir le lien musical
et esthétique qui unit Liszt à d'autres compositeurs
et pour entendre de remarquables pianistes.*

Classica

Alexandre KANTOROW, Bertrand CHAMAYOU, Nicholas ANGELICH, François-Frédéric GUY, Pascal AMOYEL, Claire-Marie LE GUAY, François-René DUCHABLE, François DUMONT, Orchestre PASDELOUP, Denis PASCAL, Bruno RIGUTTO, Marc COPPEY, Nicolas DAUTRICOURT, Nathanaël GOUIN, Jean-François ZYGEL, Giovanni BELLUCCI, Jean-Marc LUISADA, Aldo CICCOLINI, Nicolas STAVY, Alain CARRE, Lambert WILSON, Francis HUSTER, Antoine DULERY, Henri DEMARQUETTE, Laurent KORCIA, Brigitte FOSSEY, Chœur ACCENTUS, Brigitte ENGERER, Gérard CAUSSE, Richard GALLIANO, Béatrice BERRUT, Jonas VITAUD, Lise BERTHAUD, Mikhaïl RUDY, Brigitte FRANCOIS-SAPPEY, Roustem SAITKOULOV, Maurizio BAGLINI, Quatuor ÉLYSEE, Philippe CASSARD, Jean-Philippe COLLARD, Patrick POIVRE D'ARVOR, Dana CIOCARLIE, Chœur et Orchestre de la Radio Hongroise, Chœur de l'Armée Française, Karol BEFFA, Valérie JEANNET, Frédéric VAYSSE-KNITTER, Clément MAO-TAKACS, Jean-François HEISSER, Dimitri NAÏDITCH, Bruno FONTAINE, Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire, Simon GHRAICHY, Olivier BESNARD, Jean-Baptiste FONLUPT, Leslie HOWARD, Félicien BRUT, Quatuor HERMÈS, Aline PIBOULE, Michel DALBERTO, Vassilis VARVARESOS, Rodolphe MENGUY, Dominique de WILLIENCOURT, Ferenc VIZI, Ensemble CIFRA, Jean-Paul GASPARIAN, Trio MICHEL, Vardan MAMIKONIAN, Nima SARKECHIK, Anne QUEFFÉLEC, Igor TCHETUEV...

Partenaires et mécènes



L'Académie Liszt reçoit le mécénat de



Les "Lisztomanias Humanitaire" bénéficient du soutien de



CONTACT PRESSE

Florence Pétros

florencepetros@gmail.com

Tél. : 06 86 41 74 73

Associations des Lisztomanias de Châteauroux

Président

François-Roger Cazala

Directeur artistique

Jean-Yves Clément

lisztomanias.fr

