

**Dossier de presse**

22<sup>e</sup> édition

20 - 25 OCTOBRE 2023

# LES FEMMES DE LISZT!

« Si, au mois d'août,  
vous étiez encore à Nohant,  
nous pourrions réaliser  
notre ancien projet  
de festival à Châteauroux. »

**LISZTOMANIAS**  
CHÂTEAUROUX  
RENCONTRES INTERNATIONALES FRANZ LISZT

# Dossier de presse

- 1** Un festival unique au cœur du Berry Romantique
- 2** Le plus grand festival entièrement dédié à Franz Liszt en Europe
- 3** “Les femmes de Liszt !”, thème de la 22<sup>e</sup> édition
- 4** Programmation
- 7** Tarifs et réservations
- 8** Académie Liszt des jeunes virtuoses
- 9** Les “Lisztomanias Humanitaires”
- 11** Ils sont venus
- 12** Partenaires de l'événement

## CONTACT PRESSE

**Aurélia Gaudio**

proaureliagaudio@gmail.com

Tél. : 06 58 33 77 48

**Informations et réservations**

**Ouverture de la billetterie le mardi 29 août 2023**

**lisztomanias.fr**



# Un festival unique au cœur du Berry Romantique

*Si, au mois d'août, vous étiez encore à Nohant, nous pourrions  
réaliser notre ancien projet de festival à Châteauroux.*

Franz Liszt à George Sand, 30 mai 1844

**Créées en 2002 à Châteauroux**, organisées avec le soutien de la Ville de Châteauroux, du Conseil Départemental de l'Indre et de la Région Centre Val-de-Loire, les *Lisztomanias* réalisent chaque année le vœu de Franz Liszt lui-même : créer un festival à Châteauroux, au pays de George Sand, près de Nohant, avec la complicité de l'écrivain.

Les *Lisztomanias* constituent une manière unique de mettre la culture en vie, autour d'une **personnalité majeure du romantisme européen** : pianiste virtuose, compositeur de génie, chef d'orchestre à l'attitude révolutionnaire, enseignant de

légende, écrivain, penseur et philanthrope hors du commun. Le message de Liszt, plus actuel que jamais, célèbre l'humanité dans ses nombreuses composantes, au-delà des frontières sociales et culturelles.



Depuis plus de 20 ans, les *Lisztomanias* honorent Franz Liszt sous toutes ses formes, musicales, littéraires, humanistes, sous l'angle du concert comme celui de la transmission : **académies de piano, conférences, cafés-concerts, atelier pour enfant, actions multiples auprès des publics éloignés des salles de concert.**

Diffuser le message de Liszt, c'est aussi faire **rayonner l'image du Berry romantique de George Sand** et de sa communauté d'amis : Chopin, Delacroix, Pauline Viardot et Marie d'Agoult, proches de Liszt, mais également Dumas fils, Balzac, Flaubert, Tourgueniev, etc., qui tous se rendirent à Nohant entre 1836 et 1876.



# Le plus grand festival en Europe entièrement dédié à Franz Liszt

*Chaque mois d'octobre, Châteauroux devient l'épicentre d'un culte dédié  
au plus visionnaire des musiciens romantiques.*

Diapason

Les *Lisztomanias* explorent le message et la personnalité multiple de Franz Liszt.

❖ **Plus de 30 événements**

Concerts donnés par des artistes de renommée internationale, concerts symphoniques, récitals, musique de chambre, expositions, concerts littéraires, conférences et cafés-concerts.

❖ **Un programme philanthropique ambitieux**

Les "Lisztomanias Humanitaires", rassemblent tous les publics autour d'un « humanisme romantique », dont Franz Liszt constitue la figure de proue.

❖ **Une académie pour les jeunes virtuoses**

L'Académie Liszt incarne l'esprit de transmission et de partage de Franz Liszt, inventeur de la « masterclass ».

❖ **Une dimension européenne et internationale**

À l'image de cet interprète qui parcourut toute l'Europe : jumelages et coopérations avec différents pays (Hongrie, Italie, Turquie).



5000 spectateurs par édition

# “Les femmes de Liszt !”

DU 20 AU 25 OCTOBRE 2023

22<sup>e</sup> édition du festival

*« Un nom d'homme sur votre musique, et elle serait sur tous les pianos. »*

Franz Liszt, à Marie Jaëll

**Avec la présence de Nike Wagner, invitée d'honneur, descendante de Cosima Liszt et Richard Wagner.**

Lors de cette 22<sup>ème</sup> édition des Lisztomanias de Châteauroux, sise à proximité de chez George Sand, que Liszt aima et fréquenta — il vint à Nohant par deux fois —, nous évoquerons les femmes que le compositeur admirait, amies, élèves ou interprètes, et qui ont marqué sa vie. En particulier Marie d'Agoult, Caroline de Sayn-Wittgenstein, Pauline Viardot, Clara Schumann et d'autres. Sans parler de Cosima, sa fille, qui deviendra Cosima Wagner...

Marie et Caroline, ont été déterminantes, pour sa vie comme pour son œuvre ; Marie aura été la compagne de la conquête, de la gloire et du pouvoir, Carolyne celle du retrait, du renoncement et de la création.

Aux côtés de pages de Pauline Viardot et Clara Schumann nous écouterons des œuvres de pianistes-compositrices que Liszt appréciait, comme Marie Jaëll et Sophie Menter, qui fut l'une de ses élèves préférées — « aucune femme ne pouvait approcher d'elle » — ou encore Adele aus der Ohe, sorte de maillon entre Liszt et Rachmaninov, dont nous célébrons en 2023 les 150 ans de la naissance.

La programmation de cette année sera en conséquence exclusivement féminine, comprenant des interprètes de haut niveau, telles **Anne Quéffelec, Mariam Batsashvili, Saskia Giorgini, Etsuko Hirose, Béatrice Berrut, Delphine Haidan, Julie Depardieu, Célimène Daudet, Éliane Reyes, Caroline Sageman**, le **Quatuor Akilone, Véronique Bonnecaze, Dana Cioccarlie, Seonghyeon Leem, Christiane Baume-Sanglard** et la jeune prodige **Lynn Renouil-Hata**.

En présence des musicologues **Brigitte François-Sappey** et **Nicolas Dufetel**. Comme chaque année se tiendront les académies de piano et d'improvisation de **Bruno Rigutto, Jean-Baptiste Doulcet** et **Karol Beffa**.

Pour un Liszt plus vivant que jamais.

J.-Y. Clément, directeur artistique

## PRÉLUDE AU FESTIVAL

Dimanche

**01**  
octobre

### **16h Collégiale Saint-Sylvain de Levroux**

Seonghyeon Leem, piano

Récital Schubert/Liszt, Liszt et Rachmaninov

(1<sup>er</sup> Grand Prix du Concours International d'Istanbul)



Vendredi

**20**  
octobre

### **11h-13h Auditorium Franz Liszt**

Académie d'interprétation - *Bruno Rigutto*

### **14h30 Café équinoxe**

Causerie-prélude au festival « Les femmes de Liszt »

*Nike Wagner - Jean-Yves Clément - Nicolas Dufetel*

### **16h30 Auditorium Franz Liszt**

Récital Liszt, Chopin et Debussy

*Célimène Daudet, piano*

### **20h30 Équinoxe Scène Nationale**

Récital Liszt, Bach, Scarlatti, Beethoven, Debussy, Ravel

*Anne Queffélec, piano*

*Une figure majeure du piano français. — Le Monde*



Samedi

**21**  
octobre

### **9h30-13h Auditorium Franz Liszt**

Académie d'interprétation - *Bruno Rigutto*

### **14h30 Café équinoxe**

Conférence « Pourquoi fêter Liszt aujourd'hui »

*Nike Wagner et Nicolas Dufetel*

### **16h30 Auditorium Franz Liszt**

Récital Liszt, Chopin et Rachmaninov

*Véronique Bonneau, piano*

### **18h Cafés Saint-Hubert et Équinoxe**

Café-concert - *Jeunes solistes*

### **20h30 Équinoxe Scène Nationale**

Récital Liszt, Mozart/Liszt, Gounod/Liszt

*Mariam Batsashvili, piano*

(1<sup>er</sup> Grand Prix du Concours International Franz Liszt d'Utrecht)

*Son sens du monde intérieur de Liszt, sa poésie sage et nonchalante font d'elle une artiste à suivre. — The Observer*



Dimanche

**22**  
octobre

**11h Auditorium Franz Liszt**

Récital Liszt et Schumann

*Béatrice Berrut, piano*



**13h30-16h30 Auditorium Franz Liszt**

Académie d'interprétation - *Bruno Rigutto*

**17h Équinoxe Scène Nationale**

Concert « Une soirée chez Clara Schumann »

Liszt, Viardot, Schumann, Clara Schumann

*Quatuor Akilone / Caroline Sageman, piano*

*Delphine Haidan, mezzo-soprano / Julie Depardieu, récitante*

(Lettres de Franz Liszt et Marie d'Agoult, Clara et Robert Schumann)



Lundi

**23**  
octobre

**9h30-12h30 Auditorium Franz Liszt**

Académie d'improvisation - *Jean-Baptiste Doulcet / Karol Beffa*

**14h30 Café Équinoxe**

Conférence « Franz et Clara, le prophète et la grande prêtresse »

*Brigitte François-Sappey*

**16h30 Auditorium Franz Liszt**

Concert Liszt, Brahms, Cassado, Boulanger

*Lynn Renouil-Hata, violoncelle / Éliane Reyes, piano*

**18h Cafés Saint-Hubert et Équinoxe**

Café-concert - *Jeunes solistes*

**20h30 Équinoxe Scène Nationale**

Liszt « Harmonies poétiques et religieuses »

*Saskia Giorgini, piano*

(1<sup>er</sup> Grand prix du Concours International Mozart de Salzourg)

*Une voix majeure dans le monde de Liszt.* — International Piano



Mardi  
**24**  
octobre



**9h30-13h Auditorium Franz Liszt**

Académie d'interprétation - *Bruno Rigutto*

**16h30 Auditorium Franz Liszt**

Concert Liszt, Jaëll, Schubert, Ravel

*Dana Ciocarlie / Christiane Baume-Sanglard,*  
piano à 4 mains

**18h Cafés Saint-Hubert et Équinoxe**

Café-concert - *Jeunes solistes*

**20h30 Équinoxe Scène Nationale**

Récital Liszt, Chopin, Alkan, Menter, Ohe, Rachmaninov

*Etsuko Hirose,* piano

(1<sup>er</sup> Grand Prix du Concours International Martha Argerich)

*On découvre aussi, dans sa diction, un goût assez marqué pour la simplicité :  
jamais de nuances évaporées ou d'idées faites pour être relevées, mais bien au  
contraire une franchise et une loyauté qui sont sans prix chez Chopin.*

— Diapason



Mercredi  
**25**  
octobre

**9h30-13h Auditorium Franz Liszt**

Concert Jeunes solistes

*Mila Gostijanovic - Anna Ojiro - Alexandra Stychkina*

(1<sup>er</sup> Grand prix du Concours International Mozart de Salzourg)





## OUVERTURE DE LA BILLETÉRIE **MARDI 29 AOÛT 2023**

### Tarifs

#### GRANDS CONCERTS ÉQUINOXE

Récital Mariam Batsashvili  
Récital Saskia Giorgini  
Récital Etsuko Hirose

Plein 25€ / Réduit 20€

Récital Anne Queffélec  
Spectacle "Une soirée chez Clara Schumann"

Plein 27€ / Réduit 22€  
**Réservation auprès d'Équinoxe uniquement**

CONCERTS AUDITORIUM F. LISZT

Tarif unique 15€

CONFÉRENCES

Tarif unique 10€

CONCERT JEUNES SOLISTES

Tarif unique 5€

PASS LISZT (donne accès à l'intégralité de la programmation)

170€ (au lieu de 229€)

Gratuit sur justificatif jusqu'à 15 ans et pour les élèves du Conservatoire de moins de 25 ans. Tarifs réduits sur justificatif.

#### RÉSERVATIONS

**Guichet** Châteauroux Berry Tourisme - Tél. : 02 54 34 10 74

**En ligne** [lisztomanias.fr](http://lisztomanias.fr)

**Sur place** (au moins 20 min avant le début du concert)

**Pour le concert d'Anne Queffélec et le spectacle "Une soirée chez Clara Schumann) > Réservations exclusivement auprès d'Equinoxe**

Tél. : 02 54 08 34 34 - [equinoxe-chateauroux.fr](http://equinoxe-chateauroux.fr)

# Académie Liszt des jeunes virtuoses

**L'Académie Liszt d'interprétation existe depuis la naissance du festival.** Elle incarne l'esprit de transmission et de partage de Franz Liszt qui inventa la "masterclass", cette façon nouvelle de réunir les élèves autour du maître, afin que tous communient autour d'un même compositeur. Plusieurs grands pianistes se sont succédés à la tête de l'Académie : **François-René Duchâble, Nicholas Angelich, Giovanni Bellucci** et aujourd'hui **Bruno Rigutto**.

Dirigée durant plusieurs années par Jean-François Zygel, **l'académie d'improvisation** est aujourd'hui menée par **Jean-Baptiste Doulcet** et **Karol Beffa**.

Durant le festival, les jeunes virtuoses bénéficient de trois heures d'enseignement chaque jour autour du répertoire de la musique romantique et de Liszt en particulier, jusqu'au concert final donné à l'Auditorium Franz Liszt.

Dans le cadre du **partenariat avec l'Institut Hongrois de Paris**, l'Académie Liszt se réunit chaque année au mois de mars. L'académie bénéficie du partenariat de l'Ecole Normale Alfred Cortot.

Les jeunes virtuoses participent au festival et aux différents cafés-concerts. Ils donnent également le concert de clôture. Par ailleurs, ils jouent dans le cadre du programme "Lisztomanias Humanitaires".



A portrait of Franz Liszt with long, wavy hair, wearing a dark suit and a white shirt with a dark cravat. The entire image is overlaid with a semi-transparent red filter.

# LISZTOMANIAS HUMANITAIRES

**“LA MISSION DES ARTISTES EST D’EXPRIMER,  
DE MANIFESTER, D’ÉLEVER ET DE DIVINISER LE SENTIMENT  
HUMANITAIRE SOUS TOUS SES ASPECTS.”**

Franz Liszt, 1834



En vidéo

# Un projet “humanitaire”\*

**Humanitaire** est le mot que Franz Liszt emploie dès 1830 lorsqu’il déclare « la mission de l’art est une mission humanitaire », entendu dans le sens de progrès social qui vise au bien de l’humanité.

**Les “Lisztomanias Humanitaires” ont vu le jour en 2018 sous l’égide des Lisztomanias de Châteauroux.**

Suivant l’exemple de Franz Liszt qui toute sa vie se consacra aux plus démunis, les *Lisztomanias* ont imaginé un programme visant à partager la musique avec les personnes isolées, en situation de précarité ou éloignées des salles de concert, avec une attention particulière portée aux jeunes.

Une seconde manifestation s’est ainsi greffée sur la première, dont l’objectif est de permettre l’intervention des artistes partout où elle est nécessaire : EHPAD, foyers d’accueil et d’hébergement de migrants, associations de solidarité, maisons d’accueil spécialisées,

établissements de soin et de santé, prisons...

En 2020, les “Lisztomanias Humanitaires” ont franchi une nouvelle étape avec la création d’une **résidence musicale autour d’un pianiste, en partenariat avec la Direction de la Culture et le Centre Communal d’Action Sociale de la Ville de Châteauroux.**

Le pianiste se produit en divers lieux de solidarité de la ville, avec de nombreux temps forts comme les concerts pédagogiques à destination du jeune public, les concerts *in situ* et une série de rencontres artistiques avec les habitants, qui peut donner lieu à une création participative.





## Ils sont venus

*On va aux Lisztomanias pour approfondir le lien musical  
et esthétique qui unit Liszt à d'autres compositeurs  
et pour entendre de remarquables pianistes.*

Classica

Benjamin GROSVENOR, Alexandre KANTOROW, Bertrand CHAMAYOU, Joseph MOOG, Nicholas ANGELICH, François-Frédéric GUY, Pascal AMOYEL, Anne QUEFFÉLEC, Geoffroy COUTEAU, Claire-Marie LE GUAY, François-René DUCHABLE, François DUMONT, Orchestre National des Pays de la Loire, Orchestre PASDELOUP, Denis PASCAL, Bruno RIGUTTO, Marc COPPEY, Nicolas DAUTRICOURT, Nathanaël GOUIN, Paul LAY, Béatrice BERRUT, Jean-François ZYGEL, Giovanni BELLUCCI, Jean-Marc LUISADA, Aldo CICCOLINI, Nicolas STAVY, Alain CARRE, Lambert WILSON, Francis HUSTER, Antoine DULERY, Henri DEMARQUETTE, Laurent KORCIA, Brigitte FOSSEY, Chœur ACCENTUS, Brigitte ENGERER, Gérard CAUSSE, Richard GALLIANO, Jonas VITAUD, Lise BERTHAUD, Mikhaïl RUDY, Brigitte FRANCOIS-SAPPEY, Roustem SAIKOULOV, Maurizio BAGLINI, Quatuor ÉLYSEE, Goran FILIPEC, Philippe CASSARD, Jean-Philippe COLLARD, Patrick POIVRE D'ARVOR, Dana CIOCARLIE, Chœur et Orchestre de la Radio Hongroise, Chœur de l'Armée Française, Karol BEFFA, Valérie JEANNET, Frédéric VAYSSE-KNITTER, Clément MAO-TAKACS, Jean-François HEISSER, Dimitri NAÏDITCH, Bruno FONTAINE, Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire, Simon GHRAICHY, Olivier BESNARD, Jean-Baptiste FONLUPT, Leslie HOWARD, Félicien BRUT, Quatuor HERMÈS, Aline PIBOULE, Michel DALBERTO, Vassilis VARVARESOS, Rodolphe MENGUY, Dominique de WILLIENCOURT, Ferenc VIZI, Ensemble CIFRA, Jean-Paul GASPARIAN, Trio MICHEL, Vardan MAMIKONIAN, Nima SARKECHIK, Igor TCHETUEV, Goran FILIPEC...

# Partenaires et mécènes

Avec le soutien de



En collaboration avec



L'Académie Liszt reçoit le mécénat et le soutien de



Les "Lisztomanias Humanitaires" bénéficient du soutien additionnel de



Partenaires de l'événement



Partenaires médias



## **CONTACT PRESSE**

**Aurélia Gaudio**

proaureliagaudio@gmail.com

06 58 33 77 48

## **Association des *Lisztomanias de Châteauroux***

Président

**Olivier Poitrineau**

Directeur artistique

**Jean-Yves Clément**

**[lisztomanias.fr](http://lisztomanias.fr)**