



# LISZTOMANIAS

**“LA MISSION DES ARTISTES EST D’EXPRIMER, DE MANIFESTER, D’ÉLEVER ET DE DIVINISER LE SENTIMENT HUMANITAIRE SOUS TOUS SES ASPECTS.”**

Franz Liszt, 1834

# HUMANITAIRES

# « L'ART EST UNE MISSION HUMANITAIRE »

« Humanitaire » est le mot que Franz Liszt emploie dès 1830 lorsqu'il déclare « la mission de l'art est une mission humanitaire », entendu dans le sens de progrès social qui vise au bien de l'humanité.

Les « Lisztomanias Humanitaires » ont vu le jour en 2018 au sein des Lisztomanias de Châteauroux.

Suivant l'exemple de Franz Liszt qui toute sa vie se consacra aux plus démunis, les Lisztomanias ont imaginé un programme visant à partager la musique avec les personnes isolées, en situation de précarité ou éloignées des salles de concert.

Une seconde manifestation s'est ainsi greffée sur la première, dont l'objectif est de permettre l'intervention des artistes partout où elle est nécessaire : EHPAD, foyers d'accueil et d'hébergement, associations de solidarité, maisons d'accueil spécialisées, établissements de soin et de santé, prisons...

En 2020, les « Lisztomanias Humanitaires » ont franchi une nouvelle étape avec la création d'une résidence musicale autour d'un pianiste, en partenariat avec la Direction de la Culture et le Centre Communal d'Action Sociale de Châteauroux.

Le pianiste se produit en divers lieux de solidarité de la ville, avec de nombreux temps forts comme les concerts pédagogiques à destination du jeune public, les concerts in situ et une série de rencontres artistiques avec les habitants, qui peut donner lieu à une création participative.

## PRÉLUDE

ENTRÉE LIBRE

### LUNDI 2 OCTOBRE

#### 15H CONCERT-CONFÉRENCE

**William Theviot**, pianiste

Porteur du syndrome d'Asperger, William Theviot utilise le piano comme un moyen d'expression et de sensibilisation sur l'autisme.



AUDITORIUM FRANZ LISZT

# LANCLEMENT OFFICIEL

## JEUDI 19 OCTOBRE

ENTRÉE LIBRE



📍 **CITÉ DU NUMÉRIQUE**  
Auditorium Alfred Dauvergne  
& Village by CA

📍 **NOTZ - Aire d'accueil**  
des gens du voyage

### 14H CAUSERIE

« Liszt et les femmes de sa vie »

**Jean-Yves Clément**, directeur  
artistique des Lisztomanias

Libre discussion autour de six  
femmes, toutes d'immenses  
personnalités des arts, que Liszt  
connut, aima et fréquenta.

### 14H20 RÉCITAL

**Célimène Daudet**, piano

Issue de deux cultures, française  
et haïtienne, **Célimène Daudet** se  
produit sur différents continents  
et a été l'invitée du Carnegie Hall  
de New York, du Konzerthaus de  
Vienne, de la Philharmonie de Paris.  
Elle est à l'origine du premier festival  
international de piano en Haïti.

### 15H CRÉATION PARTICIPATIVE

**Jean-Baptiste Doulcet**, piano  
**Louise Cazy**, chorégraphe et  
fondatrice du Collectif Mondo

À travers le **Collectif Mondo**, **Louise  
Cazy** développe des projets de  
création artistique autour de l'univers  
du corps dans une dynamique  
collective, inclusive et sociale. La  
danse et l'art deviennent des vecteurs  
de lutte contre toute forme d'inégalité,  
de discrimination et d'exclusion.

*Buffet de clôture*

### 18H INAUGURATION

de la nouvelle aire d'accueil

### 18H30 CRÉATION COLLECTIVE

**Jean-Baptiste Doulcet**, piano  
**Nino et Mayron**, guitares

Improvisations autour de la musique  
tzigane, par **Jean-Baptiste Doulcet**  
et des guitaristes issus de la  
communauté des gens du voyage.

Pianiste, improvisateur et  
compositeur, **Jean-Baptiste Doulcet**  
remporte en 2019 le 4<sup>e</sup> Prix et le  
Prix du Concours Marguerite-Long,  
ainsi que le Prix Modern Times du  
concours Clara Haskil 2019.

### 19H LE PIANO SALTIMBANQUE

**Jean-Baptiste Doulcet / Franck Ciup**,  
piano à 4 mains

Dialogues d'improvisation sur des  
Rhapsodies hongroises de Liszt et  
des thèmes tziganes.

Pianiste et compositeur, **Franck  
Ciup** est le fondateur du Piano  
Saltimbanque, idée originale d'un  
piano de concert itinérant. Il a  
notamment créé le spectacle « Quand  
le piano fait son cinéma » associant  
les plus célèbres musiques de film  
aux compositeurs classiques.

*Cocktail*

# FESTIVAL OFF

## VENDREDI 20 OCTOBRE

### 10H CONCERT PÉDAGOGIQUE

**Jean-Baptiste Doulcet et Franck Ciup**, piano à 4 mains

Concert participatif, improvisations sur des thèmes de mangas, de séries et de films (Indiana Jones, Harry Potter, James Bond, Star Wars...).

📍 ÉQUINOXE SCÈNE NATIONALE

---

## SAMEDI 21 OCTOBRE

### 10H MASTERCLASSE D'IMPROVISATION

**Jean-Baptiste Doulcet**, piano

Avec les élèves de cycle 2 du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Musique, de Danse et d'Art dramatique de Châteauroux.

📍 CONSERVATOIRE DE CHÂTEAUROUX

### 15H RÉCITAL

**Jean-Baptiste Doulcet**, piano

Concert participatif, improvisations sur des thèmes donnés.

📍 EMMAÛS DÉOLS

---

## LUNDI 23 OCTOBRE

### 14H30 CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE

**Quatuor Akilone**, quatuor à cordes (violons, alto, violoncelle)

📍 RÉSIDENCE AUTONOMIE LES RIVES DE L'INDRE

---

### 14H30 CINÉ-CONCERT

**Jean-Baptiste Doulcet**, piano

TOUS PUBLICS

LES AVENTURES DU PRINCE AHMED, de Lotte Reiniger  
Allemagne, 1923-1926, 1 h05, animation de silhouettes découpées  
Dès 5 ans, tarif unique : 3 €

*Il était une fois, dans la ville du calife... un jeune prince, Ahmed, qui s'envole sur un cheval volant... et atterrit au pays lointain de Wak-Wak. Là, il tombe amoureux de la belle Pari Banu. Mais il devra affronter son plus terrible ennemi : le Mage africain...*

📍 CINÉMA L'APOLLO



# MARDI 24 OCTOBRE

## 10H ATELIER ENFANTS

**Pétra Mengerhausen**, intervenante

Atelier d'éveil musical et de pratique instrumentale.

📍 **FOYER DÉPARTEMENTAL DE L'ENFANCE  
BLANCHE DE FONTARCE**



## ARTISTES 2023

**Jean-Baptiste Doulcet**, piano

**Louise Cazy**, chorégraphe

et fondatrice du Collectif Mondo

**William Theviot**, piano

**Quatuor Akilone**

Magdalena Geka, Elise De-Bendelac, violons

Perrine Guillemot, alto - Lucie Mercat, violoncelle

**Franck Ciup**, piano saltimbanque

**Célimène Daudet**, piano



[lisztomanias.fr](http://lisztomanias.fr)

Télérama



3 centre  
val de loire

la Nouvelle  
République  
Midi-Pyrénées

le bleu  
caennais

L'Écho  
audois