

18-23 OCTOBRE 2024



« Si, au mois d'août,  
vous étiez encore à Nohant,  
nous pourrions réaliser  
notre ancien projet  
de festival à Châteauroux. »\*

\* Franz Liszt à George Sand, 1844

LISZTOMANIAS  
CHÂTEAUROUX  
RENCONTRES INTERNATIONALES FRANZ LISZT

**Dossier de presse**

23<sup>e</sup> édition

# Dossier de presse

- 1** Un festival unique au cœur du Berry Romantique
- 2** Un événement célébré dans toute l'Europe
- 3** "Liszt l'athlète !", thème de la 23<sup>e</sup> édition
- 4** Programmation
- 7** Tarifs et réservations
- 8** Académie Liszt des jeunes virtuoses
- 9** "Lisztomanias Humanitaires"
- 11** Ils sont venus
- 13** Partenaires de l'événement

## CONTACT PRESSE

**Aurélia Gaudio**

proaureliagaudio@gmail.com

Tél. : 06 58 33 77 48

Informations et réservations

**Ouverture de la billetterie le mardi 27 août 2024**

**lisztomanias.fr**



# UN FESTIVAL UNIQUE

## Au cœur du Berry romantique

*Si, au mois d'août, vous étiez encore à Nohant, nous pourrions réaliser notre ancien projet de festival à Châteauroux.*

Franz Liszt à George Sand, 30 mai 1844

**Créées en 2002 à Châteauroux**, les *Lisztomanias* réalisent chaque année le vœu de Franz Liszt lui-même : créer un festival à Châteauroux, au pays de George Sand, près de Nohant, avec la complicité de l'écrivain.

Les *Lisztomanias* constituent une manière unique de mettre la culture en vie, autour d'une **personnalité majeure du romantisme européen** : pianiste virtuose, compositeur de génie, chef d'orchestre à l'attitude révolutionnaire, enseignant de légende, écrivain, penseur et philanthrope hors du commun. Le message de Liszt, plus actuel que jamais, célèbre l'humanité dans ses nombreuses composantes, au-delà des frontières sociales et culturelles.

Les *Lisztomanias* honorent Franz Liszt sous toutes ses formes, musicales, littéraires, humanistes, sous l'angle du concert comme celui de la transmission : **académies de piano, conférences, cafés-concerts, atelier pour enfant, actions multiples auprès des publics éloignés des salles de concert.**

**Diffuser le message de Liszt, c'est aussi faire rayonner l'image du Berry romantique de George Sand** et de sa communauté d'amis : Chopin, Delacroix, Pauline Viardot et Marie d'Agoult, proches de Liszt, mais également Dumas fils, Balzac, Flaubert, Tourgueniev, etc., qui tous se rendirent à Nohant entre 1836 et 1876.



### PAR ÉDITION

#### **Près de 30 événements**

concerts donnés par des artistes de renommée internationale, récitals, musique de chambre, concerts symphoniques, conférences et cafés-concerts.

#### **40 artistes**

#### **5 000 spectateurs**

accueillis sur tous les concerts de la programmation et dans le cadre des « Lisztomanias Humanitaires ».

#### **1 000 enfants/adolescents**

accueillis aux sessions pédagogiques.

#### **10 interventions**

dans les établissements de santé et les foyers d'hébergement.

# UN ÉVÉNEMENT

## Célébré dans toute l'Europe

*Chaque mois d'octobre, Châteauroux devient l'épicentre d'un culte dédié au plus visionnaire des musiciens romantiques.*

Diapason

Les *Lisztomanias* explorent le message et la personnalité multiple de Franz Liszt.

❖ **Plus de 30 événements**

Concerts donnés par des artistes de renommée internationale, concerts symphoniques, récitals, musique de chambre, expositions, concerts littéraires, conférences et cafés-concerts.

❖ **Une académie pour les jeunes virtuoses**

L'Académie Liszt d'interprétation et d'improvisation incarne l'esprit de transmission et de partage de Franz Liszt, inventeur de la « masterclasse ».

❖ **Un programme philanthropique ambitieux**

Les «Lisztomanias Humanitaires», rassemblent tous les publics autour d'un « humanisme romantique », dont Franz Liszt constitue la figure de proue.

❖ **Une dimension européenne et internationale**

À l'image de cet interprète qui parcourt toute l'Europe : jumelages et coopérations avec différents pays (Hongrie, Italie, Turquie).



# “Liszt l’athlète !”

## DU 18 AU 23 OCTOBRE 2024

23<sup>e</sup> édition du festival

*« Ma seule ambition de musicien serait de lancer mon javelot dans les espaces indéfinis de l’avenir. »*

Franz Liszt, 1874

Notre volonté est d’établir un parallèle entre l’olympisme et ce que fut l’apparition de Liszt et son art de la scène dans les années 1830/40, inventant le concert moderne avec ses caractéristiques monomaniaques — le « récital » — et tous ses excès. Vécue comme une véritable compétition, déclenchant des phénomènes d’hystérie, transposant le concert des salons à l’« arène » des salles immenses, cette invention fut déterminante dans l’histoire de la musique.

Liszt lui-même s’en éloignera et finira par l’abandonner au milieu de sa vie au profit d’autres valeurs : la création et la transmission, plutôt que la gloire solitaire et sclérosante.

Pour autant, le « star system » était né, et avec lui le règne de l’affrontement, de la concurrence, bientôt des concours... forme artistique des épreuves sportives.

Nous nous plairons à reproduire cet avènement du soliste virtuose. Dans le même temps, nous célébrerons Gabriel Fauré, ami de Liszt, dont on commémore en 2024 les 100 ans de la mort et George Gershwin, héritier des pianistes improvisateurs romantiques, qui créa sa célèbre *Rhapsody in Blue* en 1924.

Avec Joseph Moog, Vadym Kholodenko, Paul Lay, Denis Pascal, Nicolas Dautricourt, Pascal Amoyel, Dimitris Saroglou, l’ensemble vocal Aedes, Aline Piboule, Gaspard Dehaene, Jean-Paul Gasparian.

En présence du musicologue Nicolas Dufetel.

Comme chaque année se tiendront les académies de piano et d’improvisation de Bruno Rigutto, Karol Beffa et Jean-Baptiste Doulcet.

Jean-Yves Clément, directeur artistique

## PRÉLUDE AU FESTIVAL

Dimanche

**06**  
octobre

### 17h Collégiale Saint-Sylvain de Levroux

Récital **Youl Sun**, piano

1<sup>er</sup> Grand Prix du Concours International d'Istanbul

Rameau - Chopin - Liszt - Prokofiev



Vendredi

**18**  
octobre

### 9h30-12h30 Auditorium Franz Liszt

Académie d'interprétation - **Bruno Rigutto**

### 15h Café équinoxe

Causerie-rencontre *Liszt, pianiste sportif ?*

**Nicolas Dufetel**, musicologue et **J.-Y. Clément**



### 18h Cafés Saint-Hubert et Équinoxe

Café-concert - **Jeunes solistes**

### 20h30 Équinoxe Scène Nationale

Récital *Liszt, l'athlète !*

**Joseph Moog**, piano

Liszt - Schubert - Schumann/Liszt - Bellini/Liszt - J. Strauss

*L'un des pianistes les plus en vue de la nouvelle génération.*



Samedi

**19**  
octobre

### 9h30-12h30 Auditorium Franz Liszt

Académie d'interprétation - **Bruno Rigutto**

### 14h30 Café équinoxe

Conférence *Liszt, l'athlète !*

**Nicolas Dufetel**, musicologue

### 16h30 Auditorium Franz Liszt

Récital *Liszt transcendant (Études d'exécution transcendantes)*

**Gaspard Dehaene**, piano

### 18h Cafés Saint-Hubert et Équinoxe

Café-concert - **Jeunes solistes**

### 20h30 Équinoxe Scène Nationale

Récital *De Côme à Nohant*

**Vadym Kholodenko**, piano

Liszt - Chopin

*Il appartient déjà aux plus grands.*



Dimanche

**20**  
octobre

**9h30-12h30 Auditorium Franz Liszt**

Académie d'interprétation - **Bruno Rigutto**

**17h Équinoxe Scène Nationale**

Concert *Gershwin et Liszt in blue*

**Paul Lay / Denis Pascal**, piano

**Nicolas Dautricourt**, violon

À l'occasion du centenaire de la *Rhapsody in blue*

Liszt - Ravel - Gershwin



**20h Le 9 Cube**

After Liszt (entrée libre)

**Karol Beffa, Paul Lay, Jean-Baptiste Doulcet,**

**Nicolas Dautricourt, Denis Pascal**



Lundi

**21**  
octobre

**9h30-12h30 Auditorium Franz Liszt**

Académie d'improvisation - **Karol Beffa / Jean-Baptiste Doulcet**

**16h Auditorium Franz Liszt**

Récital *Liszt à l'opéra (Paraphrases de Verdi et Wagner)*

**Jean-Paul Gasparian**, piano

**20h30 Équinoxe Scène Nationale**

Joute pianistique *Liszt contre Chopin*

**Pascal Amoyel / Dimitris Saroglou**, piano(s)

Liszt - Chopin - Improvisations...

*Le duel imaginaire entre les deux seigneurs du piano.*



Mardi  
**22**  
octobre



**9h30-12h30 Auditorium Franz Liszt**

Académie d'interprétation - **Bruno Rigutto**

**16h Auditorium Franz Liszt**

Récital *Liszt et Fauré en miroir*

**Aline Piboule**, piano

**18h Cafés Saint-Hubert et Équinoxe**

Café-concert - **Jeunes solistes**

**20h30 Équinoxe Scène Nationale**



Concert *Liszt et Fauré spirituels*

**Ensemble Aedes**, direction **Mathieu Romano**

**Roxane Chalard**, soprano, **Mathieu Dubroca**, baryton

**Christophe Durant**, orgue

*Liszt (Via Crucis) - Fauré (Requiem)*

*La rencontre de deux génies à travers deux chefs-d'œuvre de l'art choral*



Mercredi  
**23**  
octobre

**9h30 Auditorium Franz Liszt**

Concert **Jeunes solistes**

**Sophie Boucheau**, **Mila Gostijanovic**, **Rudy Gatti**, **Yuki Kinouchi**,  
**William Winterstin**, piano



## OUVERTURE DE LA BILLETÉRIE **MARDI 27 AOÛT 2024**

### Tarifs

#### GRANDS CONCERTS ÉQUINOXE

Récital Vadym Kholodenko  
Concert Gershwin et Liszt in blue  
Concert Liszt contre Chopin

**Plein 25€ / Réduit 20€**

Récital Joseph Moog  
Concert Liszt et Fauré spirituels /  
Ensemble Aedes

**Plein 27€ / Réduit 22€**  
**Réservation auprès  
d'Équinoxe uniquement**

#### CONCERTS AUDITORIUM F. LISZT

**Tarif unique 15€**

#### CONFÉRENCES

**Tarif unique 10€**

#### CONCERT JEUNES SOLISTES

**Tarif unique 5€**

**PASS LISZT 5 JOURS** (accès à  
l'intégralité de la programmation)

**150€ (au lieu de 199€)**

Gratuit sur justificatif jusqu'à 15 ans et pour les élèves du  
Conservatoire de moins de 25 ans. Tarifs réduits sur justificatif.

#### RÉSERVATIONS

**Guichet** Châteauroux Berry Tourisme - Tél. : 02 54 34 10 74

**En ligne** [lisztomanias.fr](http://lisztomanias.fr)

**Sur place** (au moins 20 min avant le début du concert)

**Pour le récital de Joseph Moog et le concert de  
l'ensemble Aedes > Réservations exclusivement auprès  
d'Équinoxe**

Tél. : 02 54 08 34 34 - [equinoxe-chateauroux.fr](http://equinoxe-chateauroux.fr)

# Académie Liszt des jeunes virtuoses

**L'Académie Liszt d'interprétation existe depuis la naissance du festival.** Elle incarne l'esprit de transmission et de partage de Franz Liszt qui inventa la "masterclass", cette façon nouvelle de réunir les élèves autour du maître, afin que tous communient autour d'un même compositeur. Plusieurs grands pianistes se sont succédés à la tête de l'Académie : **François-René Duchâble, Nicholas Angelich, Giovanni Bellucci** et aujourd'hui **Bruno Rigutto**.

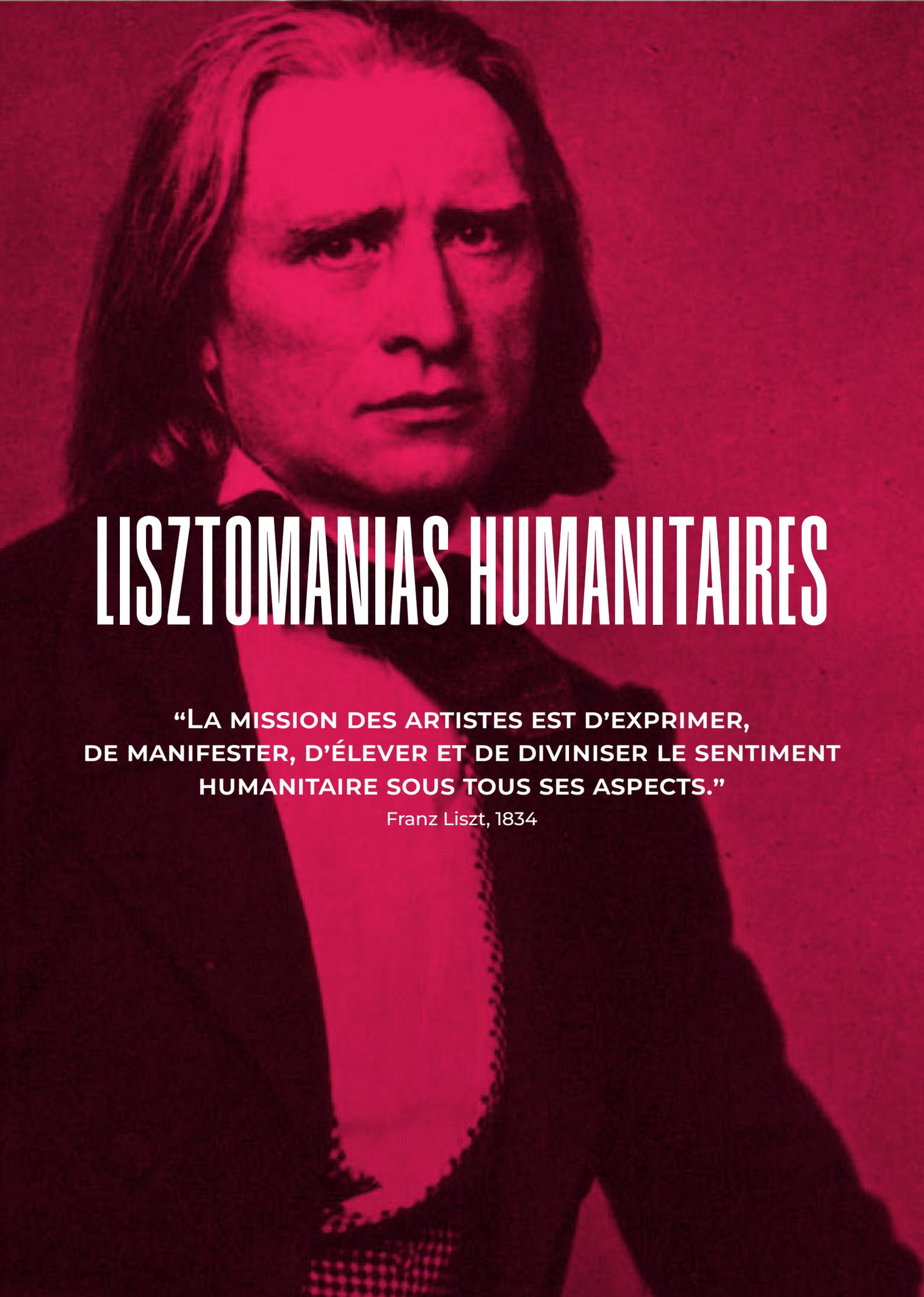
Dirigée durant plusieurs années par Jean-François Zygel, **l'académie d'improvisation** est aujourd'hui menée par **Jean-Baptiste Doulcet** et **Karol Beffa**.

Durant le festival, les jeunes virtuoses bénéficient de trois heures d'enseignement chaque jour autour du répertoire de la musique romantique et de Liszt en particulier, jusqu'au concert final donné à l'Auditorium Franz Liszt.

Dans le cadre du **partenariat avec l'Institut Hongrois de Paris**, l'Académie Liszt se réunit chaque année au mois de mars. L'académie bénéficie du partenariat de l'Ecole Normale Alfred Cortot.

Les jeunes virtuoses participent au festival et aux différents cafés-concerts. Ils donnent également le concert de clôture. Par ailleurs, ils jouent dans le cadre du programme "Lisztomanias Humanitaires".



A portrait of Franz Liszt, a man with long, wavy hair, wearing a dark suit jacket over a white shirt and a dark cravat. The portrait is set against a dark, textured background.

# LISZTOMANIAS HUMANITAIRES

**“LA MISSION DES ARTISTES EST D’EXPRIMER,  
DE MANIFESTER, D’ÉLEVER ET DE DIVINISER LE SENTIMENT  
HUMANITAIRE SOUS TOUS SES ASPECTS.”**

Franz Liszt, 1834

# Un projet “humanitaire”

**Humanitaire** est le mot que Franz Liszt emploie dès 1830 lorsqu’il déclare « la mission de l’art est une mission humanitaire », entendu dans le sens de progrès social qui vise au bien de l’humanité.

Les “Lisztomanias Humanitaires” ont vu le jour en 2018 sous l’égide des *Lisztomanias de Châteauroux*.

Suivant l’exemple de Franz Liszt qui toute sa vie se consacra aux plus démunis, les *Lisztomanias* ont imaginé un programme visant à partager la musique avec les personnes isolées, en situation de précarité ou éloignées des salles de concert, avec une attention particulière portée aux jeunes.

Une seconde manifestation s’est ainsi greffée sur la première, dont l’objectif est de permettre l’intervention des artistes dans les EHPAD, foyers d’accueil et d’hébergement, associations de solidarité, maisons d’accueil spécialisées, établissements de soin et de santé, prisons...

Les “Lisztomanias Humanitaires” initient des résidences autour de musiciens engagés, en partenariat avec la Direction de la Culture et le Centre Communal d’Action Sociale de la Ville de Châteauroux.

En 2024, le festival accueillera le pianiste François-René Duchâble en duo avec le claquettiste Aurélien Lehmann. Autour du spectacle “Tap Virtuoso”, union improbable de la musique classique et du tap dance, ils présenteront une création avec une trentaine de personnes en insertion. La restitution publique de la masterclass se tiendra jeudi 17 octobre à 18h au Café Équinoxe. Le spectacle Tap Virtuoso sera présenté le lendemain, vendredi 18 octobre à 10h sur la grande scène d’Équinoxe.



## EN CHIFFRES

- 6 années d’existence
- Plus de 50 interventions d’artistes
- 30 partenaires sociaux
- 4 événements participatifs
- Plus de 700 enfants accueillis chaque année à Équinoxe
- Près de 1 500 personnes / an concernées par le programme





## Ils sont venus

*On va aux Lisztomanias pour approfondir le lien musical  
et esthétique qui unit Liszt à d'autres compositeurs  
et pour entendre de remarquables pianistes.*

Classica

Benjamin GROSVENOR, Alexandre KANTOROW, Bertrand CHAMAYOU, Joseph MOOG, Nicholas ANGELICH, Saskia GIORGINI, MARIAM BATSASHVILI, François-Frédéric GUY, Pascal AMOYEL, Anne QUEFFÉLEC, Geoffroy COUTEAU, Claire-Marie LE GUAY, François-René DUCHABLE, François DUMONT, Orchestre National des Pays de la Loire, Orchestre PASDELOUP, Denis PASCAL, Bruno RIGUTTO, Marc COPPEY, Nicolas DAUTRICOURT, Nathanaël GOUIN, Paul LAY, Béatrice BERRUT, Jean-François ZYGEL, Giovanni BELLUCCI, Jean-Marc LUISADA, Aldo CICCOLINI, Nicolas STAVY, Alain CARRE, Lambert WILSON, Julie DEPARDIEU, Francis HUSTER, Antoine DULERY, Henri DEMARQUETTE, Laurent KORCIA, Brigitte FOSSEY, Chœur ACCENTUS, Brigitte ENGERER, Gérard CAUSSE, Richard GALLIANO, Jonas VITAUD, Lise BERTHAUD, Mikhaïl RUDY, Brigitte FRANCOIS-SAPPEY, Roustem SAIKOULOV, Maurizio BAGLINI, Quatuor ÉLYSEE, Goran FILIPEC, Philippe CASSARD, Jean-Philippe COLLARD, Patrick POIVRE D'ARVOR, Dana CIOCARLIE, Chœur et Orchestre de la Radio Hongroise, Chœur de l'Armée Française, Karol BEFFA, Valérie JEANNET, Frédéric VAYSSE-KNITTER, Clément MAO-TAKACS, Jean-François HEISSER, Dimitri NAÏDITCH, Bruno FONTAINE, Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire, Simon GHRAICHY, Olivier BESNARD, Jean-Baptiste FONLUPT, Leslie HOWARD, Félicien BRUT, Quatuor HERMÈS, Aline PIBOULE, Michel DALBERTO, Vassilis VARVARESOS, Rodolphe MENGUY, Dominique de WILLIENCOURT, Ferenc VIZI, Ensemble CIFRA, Jean-Paul GASPARIAN, Trio MICHEL, Vardan MAMIKONIAN, Nima SARKECHIK, Igor TCHETUEV, Goran FILIPEC...



Éditions passées

# Partenaires et mécènes

Avec le soutien de



En collaboration avec



Sponsors



Les "Lisztomanias Humanitaires" bénéficient du soutien de



Partenaires de l'événement



Partenaires médias



**CONTACT PRESSE**

**Aurélia Gaudio**

proaureliagaudio@gmail.com

06 58 33 77 48

**Association des *Lisztomanias de Châteauroux***

Directeur artistique

**Jean-Yves Clément**

**[lisztomanias.fr](http://lisztomanias.fr)**