

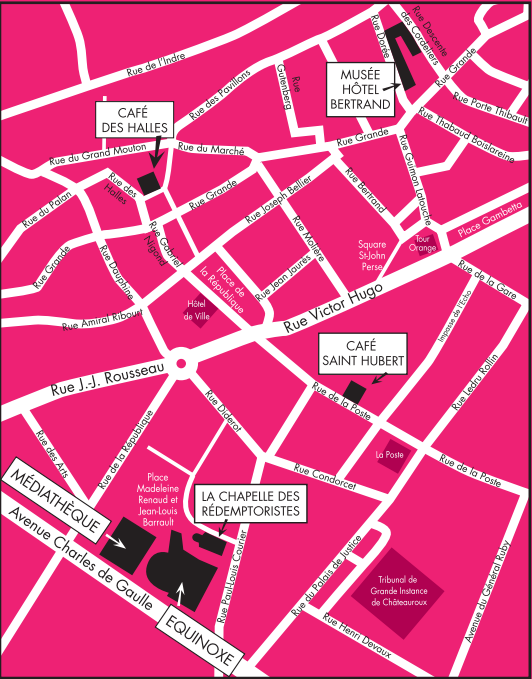
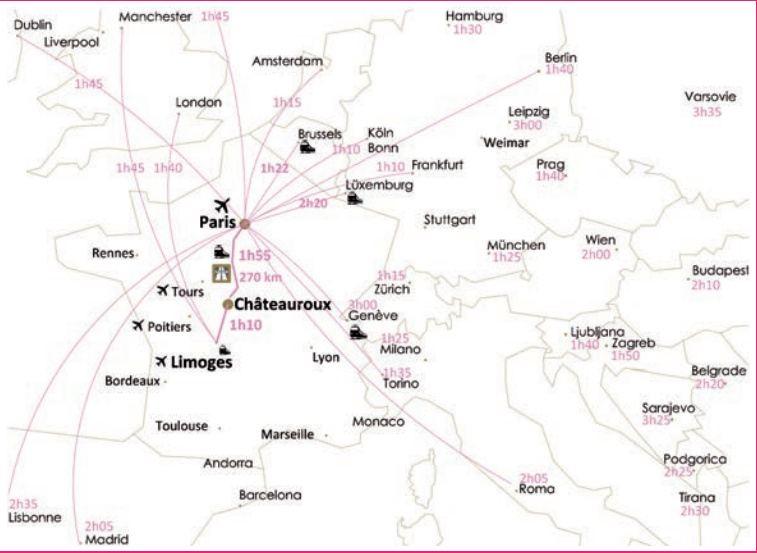
Beethoven et Liszt, Père et Fils
250^e anniversaire de la naissance de Beethoven

Orchestre – Récitals – Musique de chambre – Académies d’interprétation et d’improvisation – Ciné-concert – Cafés-concerts – Conférences – Atelier pour enfants – Concerts « Lisztomanias Humanitaire »

Celui que Liszt servit le plus, c’est Beethoven, déjà par ce geste inouï de transcrire pour dix doigts ses neuf symphonies. Il y a au départ une rencontre concrète, quand le jeune hongrois de onze ans se fait adouber par le géant de Bonn (« le modèle de toute ma carrière d’artiste »), puis l’apprentissage de Carl Czerny, lui-même élève de Beethoven. Mais il y a surtout une véritable *filiation*. Héritier et disciple, Liszt joue, dès son plus jeune âge, les concertos et les sonates de Beethoven, dont il sera souvent le premier interprète ; en 1845, il recueille les fonds pour l’édification d’un monument dédié au compositeur à Bonn à l’occasion de laquelle il compose une cantate. Toute sa vie enfin, il ne cesse de proclamer ce que l’art doit à Beethoven et à son *message humaniste* ; car aucune musique n’a jamais constitué à ce point un manifeste de lutte et d’espoir. C’est aussi celui de Liszt.

Jean-Yves Clément, *Directeur artistique*
François-Roger Cazala, *Président*
Nicolas Dufetel, *Conseiller musical et historique*

Sous le Haut Patronage de la Ministre de la Culture



Les Dialogues d'Oksyrian sont organisés dans le cadre des « Lisztomanias Humanitaire », en partenariat avec le Collectif des 100 Voix qui réunit la Ville de Châteauroux, le CCAS, le PRIJ de Déols et l'association Kibô No Yume.



LISZT OMANIAS

CHATEAUXROUX

RENCONTRES INTERNATIONALES FRANZ LISZT

BEETHOVEN ET LISZT

Père et Fils

15-21 octobre 2020

e-billets **www.lisztomanias.fr**

Le programme et les informations contenus dans ce dépliant pourront connaître des modifications compte tenu de l'évolution de la situation sanitaire.

© Yvan Bernier
CONCEPTION marine infographie • 02 54 38 16 67 • www.marine-infographie.fr • IMPRESSION dinia 36 • 02 54 34 15 31 • Programme sous réserve de modifications • Ne pas jeter sur la voie publique.

MERCREDI 14 OCTOBRE

20 H

CAFÉ ÉQUINOXE (entrée libre)
CONCERT « LISZTOMANIAS HUMANITAIRE » / OKSYRIAN
Autour du pianiste **Nima Sarkechik** et du **Trio Chakam**

JEUDI 15 OCTOBRE

10 H

CAFÉ ÉQUINOXE (entrée libre)
CONCERT JEUNE PUBLIC – « LISZTOMANIAS HUMANITAIRE »
Avec la participation de **Nima Sarkechik**, piano

20 H 30

GRANDE SCÈNE ÉQUINOXE
CONCERT – Franz et Ludwig
En coproduction avec Équinoxe, Scène Nationale
François Dumont, piano
Orchestre Padeloup
Beethoven (Ouverture des Ruines d’Athènes, Concertos pour piano n°3 et 5) – Liszt (Angelus)

VENDREDI 16 OCTOBRE

9 H 30

CHAPELLE DES RÉDEMPTORISTES/AUDITORIUM F. LISZT
ACADÉMIE D’INTERPRÉTATION JEUNES SOLISTES
dirigée par **Bruno Rigutto**, piano

15 H

CHAPELLE DES RÉDEMPTORISTES/AUDITORIUM F. LISZT
CONFÉRENCE – Le nom de Beethoven est sacré en art
Nicolas Dufetel, musicologue

18 H

CAFÉ SAINT HUBERT/CAFÉ DES HALLES
CAFÉ-CONCERT – Jeunes solistes de l’Académie

20 H 30

ÉQUINOXE
CONCERT – L’Hymne à la joie transcrit par Liszt !
Duo Jatekok, à deux pianos
Beethoven/Liszt (Symphonie n°9)

SAMEDI 17 OCTOBRE

9 H 30

CHAPELLE DES RÉDEMPTORISTES/AUDITORIUM F. LISZT
ACADÉMIE D’INTERPRÉTATION
dirigée par **Bruno Rigutto**, piano

16 H

IMPROMPTU DE LA CHAPELLE
RÉCITAL – Chaun Choo, piano
1^{er} Prix du Concours international d’Istanbul
Beethoven – Chopin – Liszt

18 H

CAFÉ SAINT HUBERT/CAFÉ DES HALLES
CAFÉ-CONCERT – Jeunes solistes de l’Académie

20 H 30

ÉQUINOXE
SPECTACLE – Looking for Beethoven (sans entracte)
Pascal Amoyel, pianiste et comédien
Beethoven recréé dans sa vie et dans son œuvre

DIMANCHE 18 OCTOBRE

9 H 30

CHAPELLE DES RÉDEMPTORISTES/AUDITORIUM F. LISZT
ACADÉMIE D’INTERPRÉTATION
dirigée par **Bruno Rigutto**, piano

14 H

CHAPELLE DES RÉDEMPTORISTES/AUDITORIUM F. LISZT
CONFÉRENCE – Beethoven et Liszt, deux frères face à l’infini...
Philippe André, écrivain et musicien

16 H 30

IMPROMPTU DE LA CHAPELLE
RÉCITAL – Hommage à Olivier Greif (1950-2000)
Aline Piboule, piano
Greif – Liszt

20 H 30

ÉQUINOXE
CONCERT – Neuf, hommage à Beethoven
Félicien Brut, accordéon
Quatuor Hermès / Édouard Macarez, contrebasse
Une rencontre entre Beethoven et neuf compositeurs d’aujourd’hui

LUNDI 19 OCTOBRE

9 H 30

CHAPELLE DES RÉDEMPTORISTES/AUDITORIUM F. LISZT
ACADÉMIE D’IMPROVISATION
dirigée par **Karol Beffa**, piano

13 H 45

CHAPELLE DES RÉDEMPTORISTES/AUDITORIUM F. LISZT
CINÉ-CONCERT
Karol Beffa
Sur le film L’homme à la caméra, de Tziga Vertov (1929)

16 H 30

IMPROMPTU DE LA CHAPELLE
RÉCITAL – Franz et Ludwig
Nicolas Stavy, piano
Beethoven – Liszt

18 H

CAFÉ SAINT HUBERT/CAFÉ DES HALLES
CAFÉ-CONCERT – Jeunes solistes de l’Académie

21 H

ÉQUINOXE
RÉCITAL – Franz et Ludwig
Nicholas Angelich, piano
Beethoven – Liszt

MARDI 20 OCTOBRE

9 H 30

CHAPELLE DES RÉDEMPTORISTES/AUDITORIUM F. LISZT
ACADÉMIE D’INTERPRÉTATION
dirigée par **Bruno Rigutto**, piano

14 H 15

MÉDIATHÈQUE
ATELIER POUR ENFANTS animé par **Petra Mengerlinghausen**

16 H 30

IMPROMPTU DE LA CHAPELLE
RÉCITAL – Franz et Ludwig
Eloïse-Bella Kohn, piano
Emmanuel Tjeknavorian, violon
Beethoven – Liszt

18 H

CAFÉ SAINT HUBERT/CAFÉ DES HALLES
CAFÉ-CONCERT – Jeunes solistes de l’Académie

20 H 30

ÉQUINOXE
CONCERT– L’héroïsme romantique
Bruno Rigutto, piano
Nicolas Dautricourt, violon
Marc Coppey, violoncelle
Beethoven – Liszt – Tchaikowsky

MERCREDI 21 OCTOBRE

10 H

CHAPELLE DES RÉDEMPTORISTES/AUDITORIUM F. LISZT
CONCERT JEUNES SOLISTES DE L’ACADÉMIE
Maxime Alberti / Sayoko Kobayashi
Gaspard Thomas, piano



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS à partir du lundi 24 août 2020 (pour e-BILLETS voir ci-dessous)

- « CHÂTEAUX BERRY TOURISME »
2 place de La République, 36000 Châteaoux, 02 54 34 10 74
Par courrier : Joindre une enveloppe timbrée à votre adresse
et un chèque libellé à l'ordre de Régie Châteaoux Berry Tourisme
- E-BILLETS : www.lisztomanias.fr
■ CONTACT : lisztomanias.chateaoux@gmail.com
■ ORGANISEZ VOTRE SÉJOUR : www.berryprovince.com

BILLETTERIE RÉSERVATION (à retourner à l’Office de Tourisme) chèques libellés à l’ordre de : Régie Châteaoux Berry Tourisme

DATE	HORAIRE	placement numéroté	Tarif réduit*	Quantité	TOTAL
15/10/2020	20h30	Concert « Franz et Ludwig » – François Dumont , piano – Orchestre Padeloup	25 €	20 €	€
16/10/2020	20h30	Concert « L’Hymne à la joie transcrit par Liszt ! » – Duo Jatekok , à deux pianos	20 €	15 €	€
17/10/2020	20h30	Spectacle (sans entracte) « Looking for Beethoven » – Pascal Amoyel , piano	20 €	15 €	€
18/10/2020	20h30	Concert « Neuf, hommage à Beethoven » Félicien Brut , accordéon – Quatuor Hermès – Édouard Macarez , contrebasse	20 €	15 €	€
19/10/2020	20h30	Récital « Franz et Ludwig » – Nicholas Angelich , piano	20 €	15 €	€
20/10/2020	20h30	Concert « L’héroïsme romantique » – Bruno Rigutto , piano – Nicolas Dautricourt , violon – Marc Coppey , violoncelle	20 €	15 €	€
Pass « JOURNÉE 1 »		Accès pour une personne aux programmations des 17 ou 18 octobre	30 €		€
Pass « JOURNÉE 2 »		Accès pour une personne aux programmations des 19 et 20 octobre	38 €		€
Pass « WEEK-END »		Accès pour une personne aux programmations des 21 et 22 octobre	85 €		€
Pass « LISZT »		Donnant accès pour une personne à l’ensemble du festival + livret programme (4 concerts, 1 récital, 1 spectacle, 4 impromptus de la Chapelle, 1 dîné-concert, 2 conférences, 1 concert jeunes solistes)	140 €		€
TOTAL général					€

Les billets vendus ne sont ni repris, ni échangés.

BILLETTERIE SUR PLACE

- 1h avant concert à Équinoxe (placement numéroté) voir tarifs ci-dessus
- 1/2h avant Impromptus Chapelle et Ciné-Concert12 € ■ 1/2h avant Conférences 10 €
Concert Jeunes solistes (placement libre)5 € ■ Passeport culture et chèques CLARC acceptés
- * Tarif réduit sur justificatif : demandeurs d’emploi, étudiants, parents d’élèves du Conservatoire, Membres du COS de la Mairie
- Gratuit sur justificatif jusqu’à 15 ans et pour les élèves du Conservatoire de moins de 25 ans

ATELIER DES ENFANTS (7-11 ans)

mardi 20 octobre – GRATUIT
réservé aux 30 premiers inscrits
auprès de l’Office de Tourisme
02 54 34 10 74
(merci de prévenir en cas de défection)